

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
имени Героя Советского Союза И.А.Акимова
города Сорочинска Оренбургской области

СОГЛАСОВАНО

и.о. директора  Муштаева С.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса предшкольной подготовки
«Волшебная красота окружающего мира»

Сорочинск 2023

Рабочая программа по искусству и культуре для дошкольников разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Ершова, М. Б. Зацепина «Волшебная красота окружающего мира», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 28 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Ершова, М. Б. Зацепина «Волшебная красота окружающего мира» Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2014.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2013

Программное содержание раздела **«Искусство и культура»** рассматривается как часть программы «Преемственность» (ч. 2) и призвано решать главную общую цель — развитие личности ребенка 5—6 лет.

При разработке содержания, задач, форм и методов в данном разделе программы учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве.

Для реализации ведущей цели программного содержания раздела «Искусство и культура» необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевную щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;
- цель развития личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Программное содержание курса «Искусство и культура» отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей 5—6 лет:

- «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;
- «В мире родной природы»;

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

Изобразительное искусство

Эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков. Творчески включаться в наблюдение примет времен года. Проявлять интерес к творческим успехам товарищей.

Должны знать:

1. Названия главных цветов;
2. элементарные правила смешения цветов;
- 3 значение терминов: акварель, гуашь, палитра, трафарет, оригами;
4. вертикальное, горизонтальное, диагональное направление;

Должны уметь:

1. Правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
2. Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
3. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
4. Правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать, ровно закрывать нужную поверхность;
5. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
6. Узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
7. Пользоваться простейшими приемами лепки;
8. Делать разметку при помощи шаблона или трафарета.

Технология

1. Лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, примазывать одну часть к другой);
2. Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрию;
3. Экономно размечать детали на бумаге;
4. Выполнять различными способами аппликацию, мозаику;
5. Конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;
6. Соблюдать правила культуры труда.

Поурочное планирование

№ п/п	Ко-л-во часов	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	1	«Наши верные друзья карандаш с резинкой» Изображение портрета Карандаша и его подружки Резинки. Выбираем, рисуем осенний букет.		

2	1	Лепка «Фрукты».		
3	1	Знакомство с волшебными красками Знакомство. Что имеем для рисования. Оформление листа (рамка). Проба красок. Три основные цвета.		
4	1	Лепка «Овощи»		
5	1	«Праздничные шарики». Изображение овалов, кругов разной величины, использование всех цветов радуги.		
6	1	Лепка животных: зайца, медведя, лисы, волка.		
7	1	Рисование «Моя семья»		
8	1	Сюжетно - тематическая аппликация (колобок).		
9	1	Рисование «Моя любимая игрушка»		
10	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Собачка».		
11	1	Рисование «Радуга-дуга»		
12	1	Нарезная мозаика «Весёлый зайка».		
13	1	Рисование бабочки		
14	1	Аппликация из геометрических фигур: «Слоненок».		
15	1	Рисование игрушечного медведя		
16	1	Переплетение полосок, закладки.		
17	1	Рисование цветов		
18	1	Работа с бумагой. Аппликация из треугольников.		
19	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Кораблик»		
20	1	Дорисуем круг до чего-нибудь.		
21	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Цветок для мамы»		
22	1	Лепка «Гусеница»		
23	1	«Гулял по лесу ежик – ни головы, ни ножек». Знакомство с волнистой линией.		
24	1	Лепка «8 вишен»		
25	1	«Рыбка плавает в воде». Знакомство со спиральной линией.		
26	1	Работа с бумагой и картоном. «Матрешка»		
27	1	«Путешествие по стране Изобразили на воздушном шаре». Закрепление: изображение геометрических фигур. Основные цвета (синий, красный, желтый).		
28	1	«Любимая сказка». Учить разводить краски, закрывать ими нужные поверхности.		
Итого 28 ч				